

« La Voie Tengu » ®,
une approche martiale classique
par le traditionnel



«Tengu système» ®,
un concept global et actualisé
de compétence martiale

"Tengu" est un concept éducatif d'acquisition d'un comportement générique, s'articulant en trois domaines de compétence martiale du **Tengu-ryu** mis au point par Soke Roland HABERSETZER: **Tengu-ryu karatedo** (main nue), **Tengu-ryu kobudo** (armes intermédiaires), **Tengu-ryu hojutsu** (armes à feu, pour personnels autorisés).

Il est au centre de deux registres de pratique:

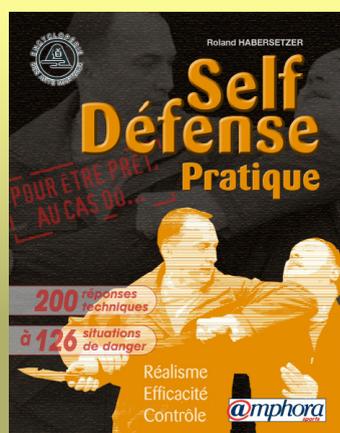
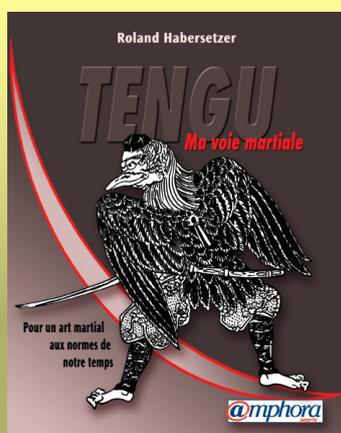
* "**Tengu no Michi**", la "Voie Tengu", s'étudie en dojos suivant les critères traditionnels et culturels japonais (racines historiques, culturelles et gestuelles), et absolument non sportifs. Elle propose un cheminement sur une vie, à l'image des Budo authentiques, à travers un comportement efficace et responsable. Elle est accessible à tout pratiquant d'art martial, quel que soit son style. Elle est un autre choix pour une nouvelle pratique authentiquement martiale et intégrée dans notre temps.

* Les "*Techniques Intégrées de Protection Personnelle*" du "**TENGU système**" sont enseignées et vécues, au dojo comme hors du dojo classique, en tant que réponse individuelle face à l'agression, avec priorité à l'efficacité de terrain.

"**Tengu no Michi**" (1) et "**TENGU système**" (2) reposent l'un et l'autre sur l'enseignement du "ne pas se battre, ne pas subir" de Shihan Habersetzer. Ils sont exclusivement présents dans les espaces de pratique et les dojos affiliés à son association internationale "Centre de Recherche Budo-Institut Tengu"

(Budo Kenkyukai – Tengu Gakuin).

(www.tengu.fr)



Les 3 livres de la méthode sont disponibles

en librairies ou sur www.ed-amphora.fr, www.amazon.com ou autres sites de vente en ligne.

(1) Synthèse d'arts martiaux japonais traditionnels anciens, reposant sur des critères culturels et non compétitifs, dans un but de réalisation personnelle tant sur le plan corporel (gestuelle) que mental (éthique).

(2) Style d'art martial avec ou sans armes intégrant acquis classiques et développements modernes.